

La sélection de l'été

Romans & polars

La grande déglingue de Frédéric Paulin. Premier roman du fondateur du Clébard à sa mère, le journal satirique rennais. Roman social et historique sur fond de première guerre mondiale. On retrouve l'ambiance des récits de guerre de poilus (Roland Dorgelès, Henri Barbusse, Gabriel Chevalier...) et la veine romanesque d'auteurs comme Ellroy qui adorent raconter l'histoire vue par ceux qui la « font ».

Paris-Brest, de Tanguy Viel. Confirmation du talent de l'auteur brestois actuellement en résidence au Triangle. Après s'être joué des codes du polar (*L'absolue perfection du crime*), Tanguy Viel s'attaque au roman familial, dans ce qui apparaît comme son livre le plus intimiste.

Tripalium, de Lilian Robin. Le monde du travail dépeint sans concession dans une fiction qui rappelle des événements passés (et à venir ?). Enorme coup de coeur de la Cour des Miracles !

Les Prévaricateurs, Veritas, Le baiser du tueur... de William Lashner. Excellente série de polars mettant en scène un avocat froussard et obnubilé par sa réussite financière. Lashner, ancien avocat lui-même, nous plonge dans des affaires politico-judiciaires (*Les Prévaricateurs*), creuse le passé trouble d'une riche famille industrielle (*Veritas*)... A découvrir !

Bande dessinée

Pinocchio, de Winschluss. Prix de la meilleure BD au festival d'Angoulême 2009. Amplement mérité pour ce détournement du célèbre conte italien. Ici, point de bons sentiments, mais une analyse désabusée et jubilatoire à la fois des dérives de notre société.

Deux récits de voyage de deux auteurs qu'on aime beaucoup à la Cour des Miracles :

Hellenik Blues, de Mandragore. La dessinatrice rennaise est partie en Grèce, à la poursuite des mythes de son enfance, et accompagnée par Goum, égal à lui-même.

Amaltan, de Baudoin. Nouvelle balade autobiographique d'Edmond Baudoin, au Mexique cette fois-ci. S'il fait son travail de carnetiste, en nous montrant ce coin du Mexique, Baudoin se livre aussi en nous dévoilant l'histoire intimiste d'un amour impossible. A classer dans les grandes oeuvres de ce dessinateur majeur.

Jeunesse

Ici-Londres, de Vincent Cuvelier et Anne Herbaut, avec un CD d'Olivier Mellano. Excellent album s'inspirant des messages de la Résistance sur Radio-Londres. Pendant la seconde guerre mondiale, un petit garçon écoute La voix de Londres et ses messages codés absurdes, drôles et poétiques, qui l'incitent à la rêverie.

Histoire, politique, actualité...

Pour sauver la planète, sortez du capitalisme, de Hervé Kempf. Après *Comment les riches détruisent la planète*, Hervé Kempf signe un nouveau livre percutant. Si dans le premier livre, il analysait l'échec du capitalisme à travers les crises sociales et écologiques, dans le second opus, il lance la réflexion sur les alternatives à construire.

Contributions à la guerre en cours, Tiquun. Ce livre reprend certains articles de la revue Tiquun, qui fut dirigée par Julien Coupat entre 1999 et 2001. Cette revue préfigure, de par son style et son propos, le livre « ***L'insurrection qui vient*** », manifeste anarcho-autonome qui a fait la une de l'actualité en novembre dernier lors de l'arrestation de Julien Coupat.

Démocratie, dans quel état ? Avec Alain Badiou, Daniel Bensaid, Jacques Rancière, Giorgio Agamben... Huit philosophes réfléchissent à la question dans ce nouvel ouvrage publié par les éditions La Fabrique. De leurs contributions, il en ressort que pour usé qu'il soit, le mot démocratie ne doit pas être abandonné à l'ennemi car il reste le pivot autour duquel tournent les controverses politiques actuelles.

De mémoire (2) de Jean-Marc Rouillan. Dans ce deuxième volet de ses mémoires, l'ancien membre du groupe Action directe évoque ses années de formation militante sous la dictature de Franco en 1973.